



ANNA MILLET: "AS OPÇÕES E TEMAS NESTA ÁREA SÃO INFINITAS"

idade das imagens usadas com a (o que se repete no tecido) e com ons técnicos fundamentais para a

stampas digitais proporcionam a o e da mão de obra. As plotters para pelo menos a metade do espaço onais e demandam um número essa tecnologia revolucionária, no o maior para se aprender a lidar máquinas e treinamento intenso da

um redução do estoque de tecidos es. Apesar de o custo por metro rdas são menores e, o lucro, mais

previsível. Permitem ao lojista o diferencial de desenvolver uma coleção única, criada para atender o perfil de seus clientes. Possibilitam também aumentar a metragem das estampas mais vendidas, sem necessidade de estocá-las. As opções e temas de estampas nessa área são infinitas. Entre as tendências, acredito muito nas formas geográficas e orgânicas. Sempre presentes, as cores não são tão vivas, com toques de tons mais vibrantes. Os temas estão bem abrangentes justamente para agradar à diversidade do mercado. Predominam a geometria, gráficos e as releituras de um étnico déco.

No meu entender, a estampa digital está revolucionando esse mercado, pois a grande oferta de estampas incita o consumidor final, por exemplo, a trocar seus estofados com mais frequência, proporcionando aumento nas vendas.

*"A designer têxtil Anna Millet trabalhou no renomado estúdio italiano Avantgard durante sete anos. Há 13 anos no Brasil, seu estúdio é responsável por coleções mensais de estampados para o mercado têxtil e conta com a parceria de diversas empresas, entre elas a Promex Decor."*



ESTAMPAS EXCLUSIVAS DE ANNA MILLET PARA A PROMEX DECOR.